

পঞ্চমো রৈবতো নাম মনুস্তামস সোদরঃ । বলিক্ষ্যাদয়স্তস্য সূতা হার্জুন পূর্বকাঃ ।
 বিষ্ণুরিন্দ্রঃ সুরগণা রাজন্ ভূতরক্ষাদয়ঃ । হিরণ্যরোমা বেদশিরা উর্দ্ধবাহাদয়ো দ্বিজাঃ ॥
 পত্নী বিকূষ্ঠা শুভ্রা বৈকুণ্ঠৈঃ সুরসত্তমৈঃ । তয়োঃ স্বকলয়া জজ্ঞে বৈকুণ্ঠে । ভগবান্ স্বয়ং ॥
 বৈকুণ্ঠঃ কলিতো যেন লোকোলোক নমস্কৃতঃ । রময়া প্রার্থ্যমানেন দেব্যা তৎ প্রিয়কাম্যয়া ॥২॥
 তস্মানুভাবঃ কথিতো গুণাশ্চ পরমোদয়াঃ । ভোমান্ রেণুন্ সবিমসে যোবিষোর্বর্ণয়েদ্গুণান্ ॥
 বর্ষশ্চ চক্ষুষঃ পুত্রশ্চাক্ষুষো নাম বৈ মনুঃ । পুরু পুরুষ স্ত্যাম প্রমুখাশ্চাক্ষুষাজ্জাঃ ।
 ইন্দ্রো মন্ত্রক্রমস্তস্য দেবা আপ্যাদয়োগাঃ । মুনয়স্তত্র বৈ রাজন্ হর্যাস্মদীরকাদয়ঃ ।
 তত্রাতি দেবসমুত্যাং বৈরাজস্তাভবৎ সূতঃ । অজিতো নাম ভগবানংশেন জগতীপতিঃ ॥

শ্রীপরশাসী ।

বিপ্রশাপাচ্চ নিঃশ্রীকৈদেবৈঃ সহ হরিস্ততিং ॥ ১ ॥ তামসশ্চতুর্থোমনুঃ তস্য সোদরো ভ্রাতা ॥ ২ ॥

তস্য বৈকুণ্ঠ সংজ্ঞস্য হরেরমুভাবঃ । সনকাদি শ্বশেন দৈত্যতাং প্রাপ্তাভ্যাং স্বপার্ষদাভ্যাং বারাহাদি রূপেণ বৃন্দাদি লক্ষণঃ ।
 গুণাশ্চ ব্রহ্মণ্যতাদয়ঃ পরমোদয়াশ্চ মহর্ষয়ঃ কথিত তৃতীয়স্কন্দাদিবু ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সৃষ্টেঃ প্রাক্ ব্রহ্মণা দৃষ্টমিতি দ্বিতীয়স্কন্ধে প্রসিদ্ধমেব । স তনিকেষং পরিসৃত্য শূন্যমপশ্যমানঃ কুপিতোনাগচেতি নির্দিষ্টং
 তৎ স্থানং তু সর্গাদি গতমেব জ্ঞেয়ং ॥ ১।২।৩।৪ ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

শুভ্রস্ত পত্নী বিকূষ্ঠা আসীদিতি শেষঃ । তয়ো ভবান্ বৈকুণ্ঠৈঃ সহ জজ্ঞে ॥

বধা ভগবত আবির্ভাবমাত্রং জন্মেতি ভণ্যতে তথৈব বৈকুণ্ঠস্য কলনমাবির্ভাবনমেব নতু প্রাকৃতবৎ কৃত্রিমতঃ । উভয়ত্রাপি
 নিত্যবানিতাঙ্গাতিপ্রায়েণ তৎসামোনাহ জজ্ঞ ইতি শ্রীবিকূণ্ঠস্বতন্ত্রত্বেবেদং বৈকুণ্ঠঃ মূল বৈকুণ্ঠস্ত অষ্টাবরণ পারে বিরজং
 সৃষ্টেঃ প্রাক্ ব্রহ্মণা দৃষ্টমিতি দ্বিতীয়স্কন্ধে প্রসিদ্ধমেব তৎ স্থানং স্বর্গাদি গতমেব জ্ঞেয়মিতি সন্দর্ভঃ ॥ ২ ॥

কথিততৃতীয়স্কন্ধে গুণা ব্রহ্মণ্যতাদয়ঃ ॥ ৩ ॥

কথিত হইল, এক্ষণে রৈবতক মনুর বৃত্তান্ত বলি শ্রবণ কর ॥ ১ ॥

পঞ্চম মনুর নাম রৈবত, তিনি চতুর্থ মনু যে তামস, তাঁহার সহোদর ভ্রাতা । রৈবত মনুর পুত্র
 হার্জুন, বলি এবং বিক্ষ্যাদি । হে রাজন্ ! এই মন্বন্তরে বিষ্ণু নামে ইন্দ্র এবং ভূতরক্ষাদি দেবগণ, আর
 হিরণ্যরোমা, বেদশিরা, উর্দ্ধবাহ প্রভৃতি ঋষি হয়েন । অপর শুভ্রের বিকূষ্ঠা নামে যে পত্নী ছিলেন
 তাঁহার গর্ত্তে শুভ্রের ঔরসে ভগবান্ বৈকুণ্ঠ স্বয়ং বৈকুণ্ঠবাসি সুরগণ সহিত স্বীয় অংশে জন্ম গ্রহণ
 করেন । ঐ বৈকুণ্ঠই রমাদেবীর প্রার্থনায় তদীয় প্রিয় করিতে বাসনা করিয়া লোক নমস্কৃত বৈকুণ্ঠ-
 লোক নির্মাণ করেন ॥ ২ ॥

তাঁহার অনুভাব ব্রহ্মণ্যতাদি গুণ এবং স্তমহৎ ঋষির বিবরণ (তৃতীয়স্কন্দাদিতে) যৎকিঞ্চিৎ বর্ণন
 করিয়াছি । রাজন্ ! ভগবান্ বিষ্ণুর সমস্ত গুণ বর্ণন করা কাহার সাধ্য ? যে ব্যক্তি তদীয় গুণ সমুদায়
 বর্ণন করিতে পারে সে পৃথিবীর ধূলিরও সংখ্যা করিতে সমর্থ হয় । সে বাহা হউক, এক্ষণে বর্ষ মনুর
 বিবরণ শ্রবণ কর । চক্ষুষ মনুর পুত্র চাক্ষুষ, ইনি বর্ষ মনু হয়েন । পুরু, পুরুষ, স্ত্যাম প্রভৃতি
 এই মনুর সম্ভান । হে রাজন্ ! উক্ত মন্বন্তরে মন্ত্রক্রম ইন্দ্র, আপ্যাদিগণ দেবতা, হর্যাস্মৎ বীরকাদি
 ঋষি হয়েন । ঐ মন্বন্তরে বৈরাজের ঔরসে এবং দেবসমুত্তির গর্ত্তে জগৎপতি ভগবান্ বিষ্ণু স্বীয় অংশে
 জন্মগ্রহণ করিয়া অজিত নামে বিখ্যাত হয়েন, যিনি সমুদ্র মন্থন করিয়া দেবতাদিগের নিমিত্ত স্থা-

পয়োধিঃ যেন নির্মথ্য সুরাণাং সাধিতা স্বধা । ভ্রমণাগোহন্তসি ধৃতঃ কুর্শ্বরূপেণ মন্দরঃ ॥ ৩ ॥
শ্রীরাজোবাচ ॥

যথা ভগবতা ব্রহ্মান্ন মথিতঃ ক্ষীরমাগরঃ । যদর্থং বা যতশ্চাদ্রিং দধারামু চরাভ্রনা ॥ ৪ ॥

যথামৃতং সুরৈঃ প্রাপ্তং কিঞ্চাদভবত্ততঃ । এতদ্ভগবতঃ কশ্ম বদস্ব পরমাত্মুতং ।

ত্বয়া সংকথ্যমানেন মহিমা সাহিত্যাং পতেঃ । নাতিতৃপ্যতি মে চিত্তং সূচিরং তাপতাপিতং ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

সংপৃষ্টো ভগবানেবং দ্বৈপায়নসুতো দ্বিজাঃ । অভিনন্দ্য হরেবীৰ্য্যমত্যাচক্ষুং প্রচক্রমে ॥ ৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

যদা যুদ্ধেহসুরৈর্দেবা বধ্যমানাঃ শিতায়ুধৈঃ । গতাসবো নিপতিতা নোতিষ্ঠৈরন্ স্ম ভূরিশঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যতো হেতোঃ অমুচরাভ্রনা কুর্শ্বরূপেণ ॥ ৪ ॥

সুরাণাং সাধিতা স্বধেভুক্তা যুদ্ধাদ্যপি সূচিতং । অতঃ পৃচ্ছতি কিঞ্চাদ্যাদিতি ॥ ৫ ॥

নোতিষ্ঠৈরন্ নপুন জীবন্তি স্মেত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদা যুদ্ধে ইতি যুদ্ধকং । সেন্স ইচ্ছানুগতা এত এব নবসুরা ইত্যর্থঃ ॥ ৫।৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অমুচরঃ কুর্শ্বস্তদাভ্রনা ॥ ৪।৫ ॥

নোতিষ্ঠৈরন্ ন পুনজীবন্তি ইতি দেবানাং পরাভব উক্ত স্তত্র কারণমাহ দুর্যাসঃ শাপেনেতি । দুর্যাসা হি কদাচিদ্ভাগে পঞ্চস্থমিদ্ভং দৃষ্টা স্বকণ্ঠস্থামালা তস্মৈ দত্তা । তেন শ্রীমদেনানাৎতৈবৈরাবতস্য কুন্তয়োনি ক্ষিপ্তা সচ পশুত্বানন্তঃ পতিতাঃ তং মালাং পদ্ভ্যাং চুণীচকার । তদৃষ্টা কুপিতো দুর্যাসা দ্বিভিলোকৈকঃ সহ স্বঃ নিঃশ্রীকো ভবেতি শশাপঃ ॥ ৬।৭ ॥

সাধন এবং কুর্শ্ব রূপে জল মধ্যে ভ্রমণ করত মন্দর ধারণ করেন ॥ ৩ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ কহিলেন হে ব্রহ্মান্ন ! ভগবান্ বিষ্ণু যে প্রকারে ক্ষীরমাগর মন্থন করেন এবং যে হেতু কুর্শ্বরূপী হইয়া মন্দর পর্বত ধরিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

আর দেবগণ যে প্রকারে অমৃত প্রাপ্ত হন এবং তাহা হইতে অশ্রু যে যে কার্য্য ঘটত হয়, সেই সমস্ত কশ্ম অবশ্য পরমাশ্চর্য্য হইবে, অতএব বলিতে আজ্ঞা হউক । হে ঋষে ! আপনি ভক্তবৎসল, সাহিত্যপতি ভগবানের যত মহিমা কহিতেছেন কিছুতেই আমার চিত্ত পরিতৃপ্ত হইতেছে না, যে হেতু আমার অন্তর সূচির কাল সাতিশয় সন্তাপে সন্তপ্ত হইয়া রহিয়াছে ।

সূত কহিলেন হে দ্বিজগণ ! দ্বৈপায়ন তনয় শুকদেব এই প্রকারে জিজ্ঞাসিত হইয়া আনন্দ প্রকাশ পুরঃসর ভগবান্ হরির বীৰ্য্য বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৫ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! যৎকালীন দানবগণ যুদ্ধে শাপিত শস্ত্র ফেপণ করিতে করিতে দেবতাদিগকে নিহত করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং দেবতারা অধিকাংশ গতাস্ব হইয়া নিপতিত হইতে লাগিলেন, পুনরায় জীবিত হইলেন না ॥ ৬ ॥

যদা দুর্ভাসঃ শাপেন সেন্দ্রালোকান্তয়োন্প। নিঃশ্রীক্শাভবঃস্তত্র নেশুরিজ্যাদয়ঃ ক্রিয়াঃ ॥
 নিশামৈতৎ সুরগণা মহেন্দ্র বরুণাদয়ঃ। নাধ্যগচ্ছন্ স্বয়ং মল্লৈ মল্লয়ন্তো বিনিশ্চিতং ॥
 ততো ব্রহ্মসভাং জগ্মুর্গৈরৌ মূর্দ্ধনি সর্বশঃ। সর্বঃ বিজ্ঞপয়াৎকুরুঃ প্রণতাঃ পরমেষ্ঠিনে ॥ ৭ ॥
 সবিলোক্যেদ্ভ বাযাদীন্নিঃসত্বান্ বিগতপ্রভান্। লোকানমঙ্গল প্রায়ানসুরানহযথা বিভূঃ ॥ ৮ ॥
 সমাহিতেন মনসা সংস্মরন্ পুরুষঃ পরং। উবাচোৎফুল্লবদনো দেবান্ স ভগবান্ পরং ॥ ৯ ॥
 অহং ভবো যুগ্মথো হসুরাদয়ো মনুষ্যতির্য্যাক্দ্ৰম ঘর্শ্জাতয়ঃ।

শ্রীদেবায়ো।

দুর্ভাসা হি কদাচিৎশাপে গচ্ছন্তঃ ইন্দ্রং দৃষ্ট্বা স্বকণ্ঠহমালা তস্মৈ দত্তা তেনচ শ্রীমদেনানাদৃত্য ঐরাবতস্য কুন্তয়োনি ক্ষিপ্তা সচ
 মন্তঃ পদ্ভ্যাং তাং মালাং চূর্ণীচকার। ততঃ কুপিতো দুর্ভাসান্তং শপাৎ ত্রিভিলোকৈঃ সহ নিঃশ্রীকো ভবেতি তদেতদাহ দুর্ভাসঃ
 শাপেনেতি। ইজ্যাদয়ঃ যাগাদ্যাঃ ॥ ৭ ॥ অসুরান্ অবধা দেববৈলক্ষণ্যেন বলপুষ্ঠাদি যুক্তান্ বিলোক্যেত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥
 হরিং শরণং গতঃ সন্তঃ যথা পূর্বঃ সর্বঃ প্রাপ্যাম ইতি উৎফুল্লং বিকসিতং বদনং বস্ত্র সঃ ॥ ৯ ॥
 মনুষ্যাদয়ো জরায়ুজাঃ ওজোদ্বিজ্জ স্বৈদজাঃ বস্যাবতারঃ পুরুষ স্তম্যাংশো ব্রহ্মা তস্য কলা মরীচ্যাদয়ঃ। তাভির্বিসর্জিতাঃ
 পুত্রপৌত্রাদি দ্বারা জনিতাঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সবিলোক্যেতি যুগ্মকং। অসুরান্ যথেষ্ট জ্ঞানদৃষ্টোব দৃষ্টঃ। তেষামজ্ঞানাগমনাৎ। উৎফুল্লবদন ইতি সমাদৌ হরেঃ
 প্রসাদানুভবাৎ ॥ ৭।৮।৯ ॥
 বস্যাবতার রূপা যে ঈশাঃ কলাশ্চ পুরুষ ত্রিদেবাদয়ো মরীচ্যাদয়শ্চ তাভির্বিসর্জিতাঃ। তত্র মূল্যাবতারিণঃ পুরুষত্রয়ঃ তত্র
 দ্বিতীয়াং পুরুষাং ত্রিদেবী তত্র ব্রহ্মণো মরীচ্যাদ্যাঃ। তেভ্যোহনোহন্য ইতি বিবেচনীয়াং। তদেতদবতারি দৃষ্টোক্তং ॥ ১০ ॥

শ্রীবিষনাখচক্রবর্তী।

স পরমেষ্ঠী অসুরান্ত অবধা বল পুষ্ঠাদি যুক্তান্ ॥ ৮।৯ ॥
 ঘর্শ্জাতয়ঃ স্বৈদজাঃ। বস্যাবতারঃ পুরুষস্তেনাহ ভবশ্চ বিসর্জিতৌ বিবিধাং সৃষ্টিং কারিতৌ পুরুষাংশেন ময়াচ মরীচ্যাদয়ঃ।
 মংকলাভির্মরীচ্যাদিভিঃ পুত্রপৌত্র দ্বারা অসুরাদয়ো বিসর্জিতাঃ ॥ ১০ ॥

অপর যখন দুর্ভাসার শাপে ইন্দ্রের সহিত ত্রিভুবন নিঃশ্রী হইল, স্ততরাং যাগযজ্ঞাদি ক্রিয়া কলাপ
 বিলুপ্ত হইয়া গেল। আর মহেন্দ্র ও বরুণ প্রভৃতি দেবগণ উহা অবলোকন করিয়া যখন স্বয়ং মন্ত্রণা
 দ্বারা কোন উপায় প্রাপ্ত হইলেন না, তখন সকলে একত্র হইয়া পরস্পর পরামর্শ করিয়া সূমেরুর
 উপরিস্থ ব্রহ্মার সভায় গমন করিলেন এবং প্রণত হইয়া বিনীতভাবে পরমেষ্ঠীর নিকট সমুদায় বৃত্তান্ত
 নিবেদন করিলেন ॥ ৭ ॥

ইন্দ্র চন্দ্র বায়ু প্রভৃতিতে নিঃসত্ত্ব ও নিম্প্রভ এবং লোক সকলকে অমঙ্গল প্রায় আর অসুরদিগকে
 অযথা অর্থাৎ দেবগণ অপেক্ষা বল পুষ্ঠাদি সম্পন্ন দেখিয়া ব্রহ্মার সাত্বিক বিষ্ময় জন্মিল ॥ ৮ ॥

কিয়ৎকালান্তর সমাহিত মনে ভগবান্ পুরুষোত্তমের স্মরণ করিয়া উৎফুল্ল বদনে সেই সকল দেব-
 তাকে কহিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন অহে দেবগণ! আমি (ব্রহ্মা) ভগবান্ ভব, তোমরা, তথা অসুর, মনুষ্য, তির্য্যাক্,
 দ্রুম প্রভৃতি ঘর্শ্জ জাতি অর্থাৎ জরায়ুজ, অণুজ, উদ্ভিজ্জ ও স্বৈদজ, এই সকলই যাঁহার অবতার
 রূপ পুরুষের অংশ যে ব্রহ্মা তাঁহার কলা হইতে হৃষ্ট অর্থাৎ মরীচ্যাদি পুত্র পৌত্রাদি দ্বারা উৎপন্ন

যশ্চাবতারাংশকলা বিসর্জিতা ব্রজাম সর্কে শরণং তমব্যয়ং ॥ ১০ ॥

ন যশ্চ বধ্যো নচ রক্ষণীয়ো নোপেক্ষণীয়াদরণীয়পন্থঃ ।

তথাপি সর্গস্থিতি সংযমার্গং ধত্তে রজঃ সত্ত্ব তমাংসি কালে ॥ ১১ ॥

অয়ঞ্চ তস্মা স্থিতি পালনক্ষণং সত্ত্বং জুঘাণস্ত ভবায় দেহিনাং ।

তস্মাদ্ভুজাং শরণং জগদগুরুং স্থানাং স নো ধাস্মতি শং সুরপ্রিয়ঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যাভাষ্য স্মরান্ বেধা সহ দেবৈরবিন্দম । অজিতস্য পদং সাক্ষাৎ জগাম তমসঃ পরং ॥ ১৩ ॥

শ্রীমহেশ্বরো ।

নহু তর্হি সর্কেষমৌ সমঃ স্যাৎ কিন্তু শরণাশ্রয়েণ সত্যং বদ্যপেবং তথাপ্যন্থং পক্ষপাতী ভবিষ্যতীত্যশয়েনাহ বসোতি
দ্বাভ্যাং ॥ ১১ ॥

স্থিতিপালনস্য ক্ষণং কালঃ অতঃ সুরপ্রিয়ঃ সন্ স্বীয়ানাং নঃ শং শুভং করিষ্যতি ॥ ১২ ॥

যত্র ক্ষীরাকৌ হরেক্ষাস শুদেব তমসঃ পরং স্থানং । যত্র লোকালোকাং পরতো যন্তম স্ততঃ পরং স্থানং জগাম ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন যশ্চেত্যাদৌ সর্গাদয়ো লোকবত্তুলীলা কৈবল্যমিতি ন্যায়েনৈবেতি ভাবঃ । তত্ক্ষণং । সৃষ্টাদিকং হরিনৈব প্রয়োজন-
মপেক্ষাতু । কুরুতে কেবলানন্দাদ্ব্যথা মত্তস্ত নর্জনমিত্যাदि ॥ ১১ ॥

নহু সর্গাদিকালানুসারীচেদমৌ তর্হি কালান্তরেহস্বদ্বিপক্ষাভাবান্নিতি বিশ্বসনীয় স্তত্রাহ । স্থানামিতি । নহু তর্হি স্বীয়
ভ্রমপান্নান্ন ন ঘটতে তত্রাহ সুরপ্রিয়ঃ । সুরেণু প্রিক্ষা স্তত্ত্বজ্ঞা শ্রীনারদাদয়ো যশ্চ স ইতি । সুরেষেব তত্ত্বজ্ঞানাং স্থিতি প্রাচুর্যা
দস্মাদ্বেদাস্যানুগ্রহঃ পর্যাবস্যাतीতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

অজিতস্য পদং বিকৃষ্টাস্ততস্যৈব তেনৈব প্রকাশিতং বৈকুণ্ঠবিশেষঃ । তমসঃ পরং । প্রপঞ্চমধ্যাবিভূতত্বেপি শ্রীভগবদ্বিগ্রহ
বদেব প্রকৃত্যা ন স্পৃষ্টং যন্তজ্জগাম । তৎ সমীপদেশং প্রাপেতার্থঃ ॥ ১৩ । ১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ন যশ্চ বধ্য ইতি তত্ত্ব সর্কত্র সাম্যাদিতি ভাবঃ । নহু তর্হি বধাদয়ঃ কপং জগতি দৃশ্যন্তে তত্রাহ ধত্তে ইতি । গুণানাং তচ্ছ-
ক্তিভ্যাং সৃষ্টাদ্যর্থঃ সএব রজ আদি ধত্তে ইত্যুচ্যতে তমঃ সত্ত্বরজোভির্গুণৈরেব বধরক্ষণোপেক্ষণানি ক্রিয়ন্তে তত্র পরমেশ্বরে
কেবলমুপচার ইতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

কিন্তু সংপ্রতি তমঃ কার্য্য বধকালো নেত্যাহ অয়ং স্থিতিস্বর্ঘ্যাদা তস্মাঃ পালন লক্ষণঃ সময়ঃ । সত্ত্বং জুঘাণস্তেতি সংপ্রতি
সত্ত্বং স্বীকুর্সন্ সুরপ্রিয় এব ভবিতুমহঁতীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

পদং ক্ষীরোদদিশ্চ স্বেতদ্বীপং তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং ॥ ১৩ ॥

হইয়াছে, আমরা সেই অব্যয় পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হই চল ॥ ১০ ॥

তঁাহার বধ্য নাই, রক্ষণীয় পক্ষও নাই, তথাপি তিনি সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় নিমিত্ত তত্তৎ কালে সত্ত্ব
রজঃ ও তমোগুণ ধারণ করেন ॥ ১১ ॥

তিনি দেহিদিগের ভবার্থ সত্ত্বগুণ সেবা করিতেছেন, এই তঁাহার স্থিতি পালনের কাল, অতএব এ
সময় সেই জগদগুরুর শরণ প্রাপ্ত হইলে তিনি আত্মীয় যে অস্মদাদি, অবশ্য আমাদের কল্যাণ বিধান
করিবেন ॥ ১২ ॥

শুকদেব কহিলেন হে শক্রনাশন রাজন্ ! ব্রহ্মা দেবতাদিগকে এই প্রকার কহিয়া তঁাহাদের সহিত
যে ক্ষীর সাগরে ভগবান্ বসতি করিতেছিলেন, তমোগুণের পরবর্ত্তি সেই পরম স্থানে গমন করিলেন ॥ ১৩ ॥

তত্রাদৃষ্টস্বরূপায় শ্রুতপূর্ব্বায় বৈ প্রভুঃ। স্তুতিমক্ৰত দৈবীভি গীর্ভিস্ববহিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

অবিক্রিয়ং সত্যমনন্তমাদ্যং গুহ্যশয়ং নিষ্কলমপ্রতর্ক্যং।

মনোগ্রয়ানং বচসা নিরুক্তং নমামহে দেব বরং বরেন্যং ॥ ১৫ ॥

বিপশ্চিতং প্রাণ মনোধিয়ান্নানামর্থেন্দ্রিয়াভাসমনিদ্রমব্রণং।

শ্রীপরশ্রামী।

দৈবীভি লোকেহপ্রসিদ্ধাভি বৈদিকীভিগীর্ভিঃ স্তুতিমকরোং ॥ ১৪ ॥

দেববরং ননামহে ননাম। হে দেববরং ত্বাং ননামেতি বা। বরদে হেতুঃ সত্যং কুতঃ অবিক্রিয়ং তৎকুতঃ অনন্তং আদ্যঞ্চ অনাদিঃ। আদ্যস্ত বতোহি বৃদ্ধাদি বিক্রিয়া ভবন্তি। কিঞ্চ গুহ্যশয়ং সর্বাস্তর্গতং। কুতঃ নিষ্কলং নিরূপাদিঃ তৎকুতঃ অপ্রতর্ক্যং তৎকুতঃ মনোগ্রয়ানং মনসোহপি যবিষ্ঠং মনঃ প্রাপ্যো স্থানে ততঃ প্রাগেব বিদ্যমানত্বাৎ। তথাচ শ্রুতিঃ অনেজদেকং মনসো যবীয়ো নৈনন্দেবা ইত্যাদি বচসান্নিরুক্তং অবিসয়ত্বাৎ। যদাচা নান্যাদিতং যেন বাগভূদাত্যে ইতি শ্রুতেঃ মনোবচসো রগোচরত্বাৎ অপ্রতর্ক্যং যথেষ্টং বা সর্বেষাং হেতু হেতুমন্তাবঃ ॥ ১৫ ॥

কিঞ্চ প্রাণাদীনাং বিপশ্চিতং জ্ঞাতারং আত্মা অহঙ্কারো দেহো বা নতু তদ্ব্যতিরিক্তং জ্ঞেয়মস্তীত্যাহ অর্থো বিষয়ঃ ইন্দ্রিয়ানি তদ্গাহকানি তদুভয় রূপেণাভাসত ইতি তথা তং তথাপ্যানিদ্রং স্বপ্ন দ্রষ্টৃবদজ্ঞানরহিতং। কুতঃ অব্রণং অদেহং অতএবাক্ষরং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ব্রহ্মত্বেন স্তোতি অবিক্রিয়মিতি ॥ ১৫ ॥

পরমাশ্রুতেন স্তোতি বিপশ্চিতমিতি দ্বাভ্যাং। তত্তদবতার রূপেণ ত্রিযুগং ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী।

অদৃষ্ট স্বরূপায়ৈতি তত্র বর্তমানত্বেনপি তদ্বিচ্ছাং বিনা দ্রষ্টুমশক্তেঃ। অক্ৰত অকরোং। দৈবীভিঃ পুরুষসুভাদিভিঃ বৈদিকীভিঃ ॥ ১৪ ॥

হে দেব ত্বাং বরং নমাম এব নতু ধাতুং স্তোতৃঞ্চ প্রভবাম ইত্যাহ। মনসোগ্রে যানং যন্ত তং। তথাচ শ্রুতিঃ। অনেজদেকং মনসোজবীয়ো নৈনন্দেবা আপু বন্ পূর্ব্বমর্শং। তদ্ধাবতোন্যান্যতোতি তিষ্ঠেদিতি বচসাপি অনিরুক্তং যদাচা নান্যাদিতং যেন বাগভূদাত্যে ইতি শ্রুতেঃ। অশ্রুতানোবচসোশ্রুতিকত্বাৎ তবতু মায়াতীতত্বাদিতি ভাবঃ। মায়াতীতত্বে নিষ্কমাহ অবিক্রিয়ং গুণানামেব বিকার ধর্ম্মত্বাদিতি ভাবঃ। নচ মন আদ্য গম্যত্বেনপি তবাবস্ত্বসমিত্যাহ সত্যং। নতু কিং ঘটপটাদিকমিব নেত্যাহ অনন্তঃ কালদেশ পরিচ্ছেদ রহিতং যত আদ্যং সর্বজগৎকারণং। অতএব সর্বেষামগম্যত্বাদানুহায়ামিব শেতে ইতি তং যতো নিষ্কলং নিরূপাদিঃ যদা অপ্রমেয়ত্বান্নিষ্কলং কলো না কালমানয়োরিতি মেদিনী। তত্র হেতুঃ অপ্রতর্ক্যং ॥ ১৫ ॥

অতস্তত্ত্ব সর্বজ্ঞত্বং সর্বজ্ঞেয়ত্বঞ্চ হি বিপশ্চিতং প্রাণাদীনাং জ্ঞাতারং। আত্মা অহঙ্কারো দেহো জীবোবা। অর্থো বিষয়ঃ ইন্দ্রিয়ানি তদ্গাহকানি তৈর্নান্ভাসতে ইতি তং বিষয় নিষ্ঠেন্দ্রিয়াগোচরমিত্যর্থঃ। অনিদ্রং দ্রষ্টারং তদপি অব্রণং জীব জুঃখ দর্শনেপাদুঃখিতং সর্বত্র হেতুঃ। যত্র যশ্চিন্ গৃহপক্ষৌ জীবপক্ষতুলৌ ছায়াতপৌ অবিদ্যাবিদো নন্তঃ। অতএবাক্ষরং যং

তথায় উপনীত হইয়া সাবধান মনে বৈদিক বাক্য দ্বারা অদৃষ্টরূপ কিন্তু শ্রুত পূর্ব্ব ভগবান্ হরির স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ১৪ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন দেব আপনি সর্বশ্রেষ্ঠ, আপনাকে আমরা নমস্কার করি। প্রভো! আপনার বিকার নাই, আপনি সত্য, অনন্ত, অনাদি, সর্বাস্তর্ঘ্যামী, নিরূপাদি এবং অপ্রতর্ক্য, আপনি মনেরও অগ্রেতে গমন করেন, বাক্যের দ্বারা আপনাকে নির্বচিতে পারা যায় না, আপনাকে নমস্কার ॥ ১৫ ॥

অহো! যিনি প্রাণ, মনঃ, বুদ্ধি এবং আত্মাকে জানেন এবং বিষয় ও ইন্দ্রিয় এতদুভয় রূপে প্রকাশ

ছায়াতপৌ যত্র নগৃধ পক্ষৌ তমক্ষরং যং ত্রিযুগং ব্রজামহে ॥ ১৬ ॥

অজস্য চক্রং ত্বজরেধ্যমাণং মনোময়ং পঞ্চদশারমাশু ।

ত্রিনাভিবিদ্যুচ্চলমফ্টনেমি যদক্ষমাহুন্তযুতং প্রপদ্যে ॥ ১৭ ॥

য একবর্ণং তমসঃ পরং তদলোকমব্যক্তমনন্তপারং ।

শ্রীদরশাসী ।

খমিব ব্যাপিনঞ্চ সর্বত্র হেতুঃ যত্র যস্মিন্ গৃধপক্ষৌ জীবপক্ষপাতিনৌ ছায়াতপৌ অবিদ্যা তন্নিবর্তিকা বিদ্যাচ নাস্তি তং ত্রিযুগং ত্রিযু যুগেষু আবির্ভবন্তঃ শরণং ব্রজামহে ॥ ১৬ ॥

তদেবমবিক্রিয়ত্বাদিভিঃ সর্বজ্ঞত্বাদিভিঃ সত্যং বরেন্যত্বক্ষেপকং সংসার চক্রাধারত্বেনাপি তদেব দর্শয়মাহ অজস্য জীবস্য চক্রং চক্রবদাবর্তমানং দেহাদি অজয়া মায়ায়া প্রেধ্যমাণং । যঃ অক্ষৌ যস্য বদধিষ্ঠানমাহুঃ তমুতং সত্যং প্রপদ্যে কথং ভূতং চক্রং মনোময়ং মনঃ প্রধানং দশেন্দ্রিয়ানি পঞ্চ প্রাণাশ্চেতোবৎ পঞ্চদশ আরা যস্য আশু শীঘ্রং ত্রয়োগুণা নাভিরিব মধ্যে যস্য বিদ্যাদিব চলং অষ্টৌ প্রকৃতয়ো নেময় ইব আবরণানি যস্য ॥ ১৭ ॥

সর্ব জীব নিযন্তৃ তাদিনাচ বরিষ্ঠত্বমাহ য ইতি । উপসূপর্ণং জীবসমীপে তং নিযন্তৃত্বেন আসাঙ্ককার আন্তেষু বা সূপর্ণা যযুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিষস্বজাতে ইতি শ্রুতেঃ । যত্র ভক্ত রক্ষণার্থং গরুড়স্যোপরি য উপবিষ্ট ইত্যর্থঃ । তর্হি দেহস্থত্বাৎ

ক্রমসন্দর্ভ ।

যদক্ষমাহুরিত্যস্য টীকায়াং গুণীভূত প্রথমাস্ত যচ্ছন্দেনৈব তমিত্যাস্যায়ঃ কৃতঃ । অষ্টৌ প্রকৃতয় ইতি ভূমিরাপোনলো বায়ুরিত্যাদি গীতোক্তাঃ ॥ ১৭ ॥

ভগবত্বেন শ্রোতি য ইতি যুগ্মকেন । যন্তমসঃ পরং স্বধাম আসাং চকার অনাদিত এবাদ্যাস্তে তমেনং যোগরূপ প্রাপ্তি সাধনেন ধীরা উপাসতে । তজোপসূপর্ণং যথাস্যাত্তথেনি । গরুড়মপ্যুগম্যোপাসত ইত্যর্থঃ । ইতি দাক্ষ্যং দর্শিতং । তন্মাম বিশিনষ্টি ।

শ্রীবিখনাখচক্রবর্তী ।

মিত্য সূত্ররূপমিত্যর্থঃ । খমিদ্রিয়ে সূত্রে স্বর্গ ইতি কোষঃ । মিত্য সূত্রমেব পণয়তি ত্রিযুগং ত্রীণি যুগানি যত্র তং ষড়ৈশ্বর্যবস্ত মিত্যর্থঃ । ব্রজামহে শরণং ব্রজামঃ ॥ ১৬ ॥

এবভূতঃ সএব জীবৈকপাশ্তো যতো জীবাবিদ্যা তদাশ্রয়ত্বৈবেত্যাহ অজন্তজীবন্ত চক্রং সংসারচক্রং অজয়া মায়ায়া প্রেধ্যমাণং চাণ্যমানং মনোময়ং মনঃ প্রধানং দশেন্দ্রিয়ানি পঞ্চ প্রাণাশ্চেতোবৎ পঞ্চদশ আরা যত্র আশু শীঘ্রং ত্রয়োগুণা নাভিরিব মধ্যে যত্র বিদ্যাদিব চপলং অষ্ট প্রকৃতয়োনেময় ইবাবরণানি যস্য তৎ । যদক্ষং যঃ পরমেশ্বর এবাক্ষৌ যন্ত তং যদধিষ্ঠানমাহুরিত্যর্থঃ । তং সত্যং প্রপদ্যে ॥ ১৭ ॥

প্রপত্তি প্রকারমভিভাষয়তি য ইতি । একবর্ণমেকাক্ষরং প্রণব রূপং সূপর্ণং গরুড়ঃ য উপ আধিকোন উপরি বা আসাঙ্ককার অধ্যাস্তে স্ম । কীদৃশঃ তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং তং তং প্রসিদ্ধং এব অলোকঃ লোকাগীতঃ অতএব অব্যক্তং লোকাগম্যঃ

পান্ অথচ স্বপ্ন দ্রষ্টার জ্ঞায় অজ্ঞান রহিত, অপর যাঁহার দেহ নাই, যিনি অক্ষয় ও 'আকাশবৎ সর্ব-ব্যাপী এবং যাঁহাতে জীব—পক্ষপাতিনী অবিদ্যা অথবা তন্নিবর্তিকা বিদ্যা কিছুই থাকে না, তিনি তিন যুগেই আবির্ভূত হয়েন, আমরা তাঁহার শরণাপন্ন হই ॥ ১৬ ॥

অপিচ এই জীবের চক্র অর্থাৎ চক্রবৎ বর্তমান দেহাদি, যাহা মায়া কর্তৃক প্রেরিত হয়, যিনি তাহার অক্ষ অর্থাৎ অধিষ্ঠান, আমরা সেই সত্য স্বরূপ পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হই, জীবের এই চক্র মনোময়, দশ ইন্দ্রিয় এবং পঞ্চ প্রাণ এই পঞ্চদশটি তাহার অক্ষ (আল) সত্বাদি তিন গুণ নাভির জ্ঞায় তাহার মধ্যে বর্তমান, তাহা বিদ্যাতের তুল্য চকল, অষ্ট প্রকৃতি নেমির জ্ঞায় তাহার আবরণাদি ॥ ১৭ ॥

অপর যিনি ভক্তগণের রক্ষণার্থ গরুড়োপরি উপবিষ্ট, কিন্তু জ্ঞানৈক স্বরূপ ও প্রকৃতির পর, আর

আসাক্ষ্যকারোপস্থপর্ণমেনমুপাসতে যোগরথেন ধীরাঃ ॥ ১৮ ॥

ন যশ্চ কশ্চাতিতিত্তি মায়াং যয়া জনো মুহুতি বেদ নার্থঃ ।

তং নির্জিতান্নাগুণং পরেশং ননাম ভূতেষু সমং চরন্তঃ ॥ ১৯ ॥

ইমে বয়ং যৎ প্রিয়ৈব তন্মা সত্ত্বেন সৃষ্টা বহিরন্তরাবিঃ ।

শ্রীমদ্রসামী ।

ভক্ত রক্ষণাদি ক্রিয়াবেশাং বা জীবসাম্যং স্যাৎ তত্রাহ একবর্ণং জ্ঞানৈক স্বরূপং তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং অলোকং অদৃশ্যং অব্যক্তং নির্বিকল্পং অনন্ত পারং কালতো দেশতশ্চাপরিচ্ছিন্নং । তদ্ব্রহ্মৈব যঃ অপ্রচ্যুত স্বরূপত্বাং নজীব সাম্যং তয়োৱন্যাঃ পিপ্লবঃ স্বাদ্বত্যা-
নম্ননন্যোহভিচাক্ষীতীতি বিশেষ শ্রবণাদিতার্থঃ । অতএব যং ধীরা যোগেন রথেন প্রাপ্তিসাধনেনোপাসতে ভজন্তে তং নমামে-
ত্বান্তরেণায়মঃ ॥ ১৮ ॥

মায়া নিযন্তৃ হৈনাপি জীব সাম্যং পরিহরন্ বরিষ্ঠত্বমাহ যস্য মায়াং কশ্চ কশ্চিদপি নাতিতিত্তি নাতিক্রামতি কথং ভূতাং জনো যয়া মুহুতি । অর্থমাত্ম স্বরূপং নতু বেদ নির্জিত আত্মা আত্মশক্তির্মায়া তদগুণাশ্চ যেন তং ॥ ১৯ ॥

অর্থং নবেদেতি বহুভুং তং প্রপঞ্চয়নমাহ ইমে বয়ং দেবা ঋষয়শ্চ যস্য প্রিয়ম্ তন্মা সত্ত্বেনৈব সৃষ্টা অপি বহিঃশাস্ত্রং মত্তা প্রকাশাত্ম্যং আবিঃ প্রকটামপি সৃষ্টাং গতিং নিকৃপাধি স্বরূপং ন বিদ্যা ইতরঃ প্রধানা রজস্তমোময়াঃ কুতোবিদুঃ তং নমামেতি পূর্বেণৈবায়মঃ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

একবর্ণং শুদ্ধ সত্ত্বৈক স্বরূপং । যতন্তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং । যত এবালোকং লোকাভীতং । যত এবানন্তপারমব্যক্তং । প্রাকৃতাগোচর-
মিতি ॥ ১৮ ॥

অধীরাগাস্ত জুর্গমত্বমাহ । ন যস্যোতি । অর্থঃ পরমার্থঃ যং ন বেদ তং পরমেশং ভগবন্তং নমামি কীদৃশং নির্জিতা বশী-
কৃত্তা আত্মানঃ স্বাংশভূতা মহাপুরুষাদয়ঃ । আত্মভূতা গুণা ঐশ্বর্যাদয়শ্চ যেন তং । এবংভূতৈশ্বর্য্যেপি ন তুচ্ছাবচা দৃষ্টিরিত্যাহ
ভূতেষুতি ॥ ১৯ ॥

জুর্গমত্বমেব দর্শয়তি ইমে বয়মিতি ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তত্র হেতুঃ অনন্তপারং সর্ববেদ রূপস্বাদর্থতঃ শব্দতশ্চ এতাবত্তয়া নিশ্চেষ্টমশক্যং এবন্তুতং প্রণব স্থপর্ণমাক্রুতং এনং পরমেশ্বরং যোগ
এব রথস্তেন যোগলক্ষণং রথমাক্রুতত্বার্থঃ । উপাসতে উৎসাহ স্থায়িনা বীরবসেন যুদ্ধামানা ইবেত্যর্থঃ । তন্মায়োক্ষ্যনন্দ জিহ্বক্ষয়েতি
ভাবঃ । ধীরা যুদ্ধাদনপসরন্তঃ তং নমামেত্বান্তরেণায়মঃ ॥ ১৮ ॥

প্রভবিষ্ণুতামাহ ন যন্তেতি কশ্চ কোপি প্রপত্তিঃ বিনেতি শেষঃ । নির্জিতা বশীকৃত্তা আত্মানো জীবা আত্মশক্তির্মায়া তদগুণাশ্চ
যেন তং ॥ ১৯ ॥

অর্থং নবেদেতি বহুভুং তং প্রপঞ্চয়তি ইমে ইতি বহিঃ কালরূপেণ অন্তরন্তুর্য়ামি রূপেণ আবিঃ প্রকটামপি গতিং চরিত্রং

যিনি দৃশ্য ও অব্যক্ত এবং দেশতঃ ও কালতঃ ষাঁহার পরিচ্ছেদ হয় না, অতএব ধীরগণ যোগ রূপ
উপায় দ্বারা ষাঁহার ভজনা করিয়া থাকেন, সেই পরমেশ্বরকে আমরা প্রণাম করি ॥ ১৮ ॥

অপিচ ষাঁহার মায়া কোন ব্যক্তি আক্রমণ করিতে সমর্থ হয় না । ঐ মায়া সামান্য নহে, তাহাতে
লোক মুগ্ধ হয় এবং আপনার স্বরূপ জানিতে পারে না, আমরা সেই পরেশকে প্রণাম করি । তিনি
মায়া ও মায়ার গুণ উভয়কে জয় করিয়াছেন এবং সর্বভূতে সমান রূপ বর্তমান আছেন ॥ ১৯ ॥

আমরা দেবতা ও ঋষি, আমরা ষাঁহার প্রিয় মূর্তি রূপ শব্দ গুণ দ্বারা সৃষ্ট হইয়াও বাহিরে ও অন্তরে
মত্তা ও প্রকাশ দ্বারা প্রকাশরূপ ষাঁহার সূক্ষ্মগতি অর্থাৎ নিকৃপাধি স্বরূপ জানিতে পারিলাম না,

গতিং ন সূক্ষ্মায়ুষ্যশ্চ বিদ্যহে কুতো হস্তরাদ্যা ইতরঃ প্রধানাঃ ॥ ২০ ॥

পাদৌ মহীয়ং স্বকৃতৈব যশ্চ চতুর্বিধো যত্রহি ভূতসর্গঃ ।

স বৈ মহাপুরুষ আত্মতত্ত্বঃ প্রসীদতাং ব্রহ্ম মহাবিভূতিঃ ॥ ২১ ॥

অন্তস্ত বদ্রেত উদার বীৰ্য্যং সিদ্ধান্তি জীবন্ত্যত বর্দ্ধমানাঃ ।

লোকা যতোথা হখিললোকপালাঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২২ ॥

সোমোমনো যশ্চ সমামনন্তি দিবৌকসাং যো বলমহ্ন আয়ুঃ ।

শ্রীপরশ্রামী ।

ইদানীং বৈরাজ রূপেণ স্তবন্ প্রার্থয়তে পাদৌ মহীতি দ্বাদশভিঃ । যত্র মহ্যঃ জরায়ুজাদি ভূতসর্গঃ সা মহী যস্য পাদৌ স নঃ প্রসীদতু আত্মতত্ত্বঃ পাদাদি মত্রেপি নতং পরতত্ত্বঃ । কুতঃ ব্রহ্ম অপ্ৰচ্যুত স্বরূপঃ । তং কুতঃ মহতী বিভূতীরৈশ্বর্য্যং যস্য সঃ ॥ ২১ ॥

উদারং বীৰ্য্যং শক্তি রস্য তদন্তোযস্য রেতঃ স নঃ প্রসীদতু উদারবীৰ্য্যতামাহ যতোহন্তসো লোকাদয়ঃ সিদ্ধান্তি জায়ন্তে ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথাপি ব্রহ্মণোপি প্রতিষ্ঠা রূপং তমর্কান্দৃষ্ট্যেব ভজেমহীতাহ পাদৌ মহীতি দ্বাদশভিঃ । ব্রহ্ম চ মহাবিভূতি রস্য অতো মহাবিভূতীত্যাখ্যাপি মহতী ব্রহ্ম লক্ষণা বিভূতি র্ফিয়া স ইত্যেব একাদশে বিভূতি কথন প্রসঙ্গে বিস্তরেণ দর্শয়িষ্যতে ॥ ২১ ॥

লোকান্তয় ইতি পাঠঃ সর্বত্র লোকা যত ইতি আমি সম্মতঃ শলাকালক্ৰশ্চ ॥ ২২।২৩।২৪।২৫।২৬।২৭।২৮।২৯।৩০।৩১।৩২ ॥

শ্রীবিখনাৎচক্রবর্তী ।

ঋষয়ঃ সন্তো ন বিদ্যঃ । ইতর প্রধানা রজস্তমো ময়াঃ কুতো বিদ্বন্তং নমামেতি পূর্বেণাষয়ঃ ॥ ২০ ॥

অতোবয়ং তব স্থলং দৃশ্যং বৈরাজ রূপং জানীম ইতি ব্যঞ্জয়ন্ প্রার্থয়তে । পাদৌ মহীতি দ্বাদশভিঃ । মহতাঃ পৃথ্বী জলাদ্যা বিভূতয়ো যস্য সঃ । প্রসীদতাং প্রসীদতু । ব্রহ্মমূর্ত্তিদ্বাদ্রুহ । পৃথিবী বায়ুরাকাশ আপোজ্যোতিরহং মহান্ । বিকারঃ পুরুষোব্যক্তঃ রজঃ সত্ত্বঃ তমঃ পরমিতি বিভূতি গণনাধায়ে পরমিত্যস্য ব্রহ্মেতি ব্যাখ্যানাৎ । পরাংপরং ব্রহ্মচ তে বিভূতয়ঃ ইতি যামুনোচ্যাকৃত স্তোত্রোক্ত ব্রহ্মাপি মহাবিভূতি র্ফস্যতি সন্দর্ভঃ । ততশ্চ প্রাকৃতে লোকে প্রাকৃতাঃ পৃথিব্যাদয়ঃ ক্ষুদ্রাএব বিভূতয় ইতি তাএব নির্দিশতি পাদাবিতি চিন্ময় মূর্ত্তে স্তস্য পাদয়ো বিভূতিত্বাং পাদৌ ইয়ং মহী স্বকৃতা স্বেনৈব সৃষ্টা যত্র মহ্যঃ জরায়ুজাদিচতুর্বিধঃ । স বৈ সতু মহাপুরুষ ইতি বৈরাজোহয়ন্ত প্রাকৃতঃ পুরুষ ইতি ভাবঃ । আত্মতত্ত্ববৈরাজোহয়ন্ত কালপর তন্ত্বেতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

উদার বীৰ্য্যং মহাশক্তিকং । যতোহন্তসো লোকাদয়ঃ সিদ্ধান্তি জায়ন্তে ॥ ২২ ॥

তঁাহাকে রজ ও তমোগুণ প্রধান অন্ত ব্যক্তির কি প্রকারে জানিতে পারিবে ? অতএব আমরা তঁাহাকে প্রণাম করি ॥ ২০ ॥

অহো ! যে পৃথিবীতে জরায়ুজাদি চতুর্বিধ ভূত সৃষ্ট হইয়াছে, এই পৃথ্বী ঘাঁহার দুই চরণ, বৈরাজ রূপী সেই মহাপুরুষ আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন । যদিও তঁাহার চরণাদি আছে তথাচ তিনি সে সকলের পরতত্ত্ব নহেন, যে হেতু অপ্ৰচ্যুত স্বরূপ এবং মহৈশ্বর্য্যশালী ॥ ২১ ॥

যে জল হইতে অখিল লোক ও লোকপাল সকল উৎপন্ন হয়, জীবিত থাকে এবং বৃদ্ধি পায়, সেই উদারশক্তি যুক্ত জল ঘাঁহার রেতঃ, সেই মহৈশ্বর্য্যশালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২২ ॥

ঈশো নগানাং প্রজনঃ প্রাজানাং প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৩ ॥

অগ্নিমুখং যন্তু জ্ঞাতু বেদা জাতুঃ ক্রিয়াকাণ্ড নিমিত্ত জন্মা ।

অন্তঃ সমুদ্রেহনুপচন্ স্বধাতুন্ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৪ ॥

যচ্চক্ষুরাসীত্তরগি দেবযানঃ ত্রয়ীময়ো ব্রহ্মণ এষ ধিক্ষ্যং ।

দ্বারঞ্চ মুক্তেরমৃতঞ্চ মৃত্যুঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৫ ॥

প্রাণাদভূদ্যশ্চ চরাচরাণাং প্রাণঃ সহোবলমৌজশ্চ বায়ুঃ ।

শ্রীপরশ্বামী ।

যঃ সোমো দেবানামকঃ অতএব বলমায়ুশ্চ নগানাং বৃক্ষাণাং প্রকর্ষণে জনয়তি বর্ধয়তি প্রজনন্তঃ যস্য মনঃ সমামনন্তি স প্রসীদতু ॥ ২৩ ॥

অগ্নিমুখ্য মুখঃ জাতঃ কথন্তুতঃ জাতং বেদোদনং যন্তাং ক্রিয়াকাণ্ডং তং প্রতিপাদ্য কস্মি তন্নিমিত্তং জন্ম যস্য অন্তঃ সমুদ্রে উদর মধ্যে স্বধাতুন্ পাকার্থেনেবান্নাদীন্ প্রসিদ্ধ সমুদ্রেহপি বাড়ব রূপেণ উদকান্যেবানুপচয়গ্নিঃ ॥ ২৪ ॥

এষ তরগির্ষস্য চক্ষুরাসীৎ কথন্তুতঃ দেবযানঃ অর্চিরাদি মার্গদেবতা ত্রয়ীময়ঃ সৈষা ত্রয়োব বিদ্যা তপতীতি ক্রতেঃ । ব্রহ্মণো ধিক্ষ্যং উপাসনা স্থানং য এষো অন্তরাদিত্যো হিরণ্ময়ঃ পুরুষ ইতি ক্রতেঃ । মুক্তে দ্বারং দেবযানত্বাৎ অমৃতঞ্চ পুণ্যলোকত্বাৎ মৃত্যুশ্চ কাল রূপত্বাৎ । এবন্তুত তরগি ষস্য চক্ষুঃ সঃ ॥ ২৫ ॥

কথং ভূতো বায়ুঃ চরাচরাণাং সহ আদি ধর্মবান্ প্রাণঃ যঃ প্রাণং বয়ং বুদ্ধাদ্যাধিষ্ঠাতারো দেবাঃ সম্রাজং ভূতাইব অযান্ম

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

যঃ সোমো দেবানামকঃ অতএব বলমায়ুশ্চ । নগানাং বৃক্ষাণাং প্রকর্ষণে জনয়তীতি প্রজনঃ শুক্রস্য সোমাত্মকত্বাৎ ॥ ৩০ ॥

জাতং বেদোদনং যন্তাং সঃ । অন্তঃ সমুদ্রে উদরমধ্যে । স্ব ধাতুন্ পাকার্থেনেবান্নাদীন্ পচন্ প্রসিদ্ধ সমুদ্রেপি বাড়বরূপেণ জলানি ॥ ২৩ । ২৪ ॥

তরগিঃ স্বর্ঘ্যঃ দেবযানঃ । অর্চিরাদি মার্গদেবতা । ত্রয়ীময়ঃ সৈষা ত্রয়োব বিদ্যা তপতীতি ক্রতেঃ । ব্রহ্মণো ধিক্ষ্যমুপাসনা-স্থানঃ । য এষো অন্তরাদিত্যো হিরণ্ময়ঃ পুরুষ ইতি ক্রতেঃ । মুক্তে দ্বারং দেবযানত্বাৎ অমৃতঞ্চ পুণ্যলোকত্বাৎ মৃত্যুশ্চ কাল-াত্মকত্বাৎ ॥ ২৫ ॥

যন্ত প্রাণদ্বায়ুরিত্যময়ঃ যো বায়ুচরাচরাণাং সহ আদি ধর্মবান্ প্রাণঃ যঃ প্রাণং বয়ং বুদ্ধাদ্যাধিষ্ঠাতারো দেবাঃ সম্রাজং ভূতাইব অযান্ম ॥ ২৬ ॥

যে সোম দেবতাদিগের অন্ন, অতএব বল ও আয়ুঃ স্বরূপ, আর যিনি বৃক্ষ সকলের প্রকৃষ্ট রূপে বৃদ্ধির কারণ, পণ্ডিতেরা সেই সোমকে যাঁহার মনঃ বলিয়া থাকেন, সেই মহাবিভূতিশালী মহেশ আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৩ ॥

যাঁহা হইতে বেদরূপ ধন উৎপন্ন হয় এবং বেদপ্রতিপাদ্য কস্মি নিমিত্ত যাঁহার জন্ম, আর যিনি অন্তঃ সমুদ্রে অর্থাৎ উদর মধ্যে স্থায়ী ধাতু অর্থাৎ পাকার্থ অন্নাদি পাক করিয়া থাকেন, সেই অগ্নি যাঁহার মুখ, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৪ ॥

যে সূর্য্য দেবযান অর্থাৎ আর্চিরাদি বস্ত্রের দেবতা, ত্রয়ীময়, ব্রহ্মের উপাসনা স্থান এবং দেবযানত্ব হেতু মুক্তির দ্বার ও পুণ্যলোকত্ব হেতু অমৃত স্বরূপ, আর কালরূপত্ব প্রযুক্ত মৃত্যুরূপী, সেই সূর্য্য যাঁহার চক্ষুঃ, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৫ ॥

যাঁহার প্রাণ হইতে সেই বায়ু উৎপন্ন হইয়া চর অচর সকল ভূতের তেজঃ বল ও সামর্থ্যাদি ধর্ম

অস্বাস্ত্র সত্ৰাজমিবানু যং বয়ং প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রোত্রাদিশোযস্য হৃদশ্চ খানি প্রজজ্ঞরে খং পুরুষশ্চ নাভ্যাঃ ।

প্রাণেন্দ্রিয়াস্ত্রাশ্চ শরীরকেতঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৭ ॥

বলান্নহেতু দ্বিদশাঃ প্রসাদান্ন্যোগিগীশো ধিযণাদ্বিরঞ্চঃ ।

খেভ্যস্তু ছন্দাংস্তৃময়ো মেতুতঃ কঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রী বক্ষসঃ পিতরশ্ছায়য়াসন্ ধর্ম্যঃ স্তনাদিতরঃ পৃষ্ঠতো হভুৎ ।

দ্যৌর্ষশ্চনীষোহি পসরসো বিহারাং প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ২৯ ॥

বিপ্রোমুখাক্রুচ্চ যশ্চ শুহং রাজন্য আসীদুজয়ো বর্লঞ্চ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অনুসৃত্য স্থিতাঃ এবং ভূতো বায়ুর্ষস্য প্রাণাদভুং সঃ ॥ ২৬ ॥

খানি দেহগত ছিদ্রাণি প্রাণঃ পঞ্চবৃতিঃ ইন্দ্রিয়ানিচ আত্মা মনশ্চ অসবো নাগ কুর্মা দয়শ্চ শরীরঞ্চ তেষাং কেত আশ্রয় ভূতঃ
থঞ্চ বস্য পুরুষস্য নাভ্যাঃ প্রজজ্ঞে সঃ ॥ ২৭ ॥

বস্য বলান্নহেতু জজ্ঞে ছন্দাংসি ঋষয়শ্চ খেভ্যঃ কঃ প্রজাপতিঃ ॥ ২৮ ॥

ইতরোহধর্ম্যঃ ॥ ২৯ ॥

বিট্ বৈশ্যাঃ ওজো নৈপুণ্যং তস্য বৃত্তিঃ অজিষুঃ অজিষু জাবিতার্থঃ । কো অবৈদ শূদ্রো অবৈদঃ বেদব্যতিরিক্তা শুক্রা বৃত্তিঃ

ত্রিবিখনাপচক্রবর্তী ।

হৃদঃ যশ্চ হৃদযাকাশাং খানি দেহ গত ছিদ্রাণি নাভ্যাঃ সকাশাং খং কীদৃশং প্রাণঃ পঞ্চবৃতিশ্চ ইন্দ্রিয়ানিচ আত্মা মনশ্চ
অসবো নাগ কুর্মা দয়ঃ শরীরঞ্চ তেষাং কেতমাশ্রয়ভূতং ॥ ২৭ ॥

ধিযণায়া বুদ্ধেঃ সকাশাং । খেভ্যঃ দেহছিদ্রেভ্যঃ ॥ ২৮ ॥

ইতরোহধর্ম্যঃ ॥ ২৯ ॥

মুখাদিপ্রঃ শুহং ব্রহ্ম বেদশ্চ । বিট্ বৈশ্যাঃ । ওজঃ নৈপুণ্যং তস্য বৃত্তিশ্চ অজিষুঃ অজিষুঃ সকাশাং অবৈদঃ বেদ ব্যতিরিক্তা

বিশিষ্ট প্রাণ । ভূত্যোরা যক্রপ সত্ৰাটের অনুবৃত্তি করে তেমনি, আমরা (বুদ্ধি প্রভৃতির অধিষ্ঠাতৃ
দেবতা) তাঁহার অনুসরণ করিয়া থাকি । সে যাহা হউক, সেই মহৈশ্বর্যশালী পরমেশ্বর আমাদের
প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৬ ॥

যাঁহার শ্রোত্র হইতে দিক্, হৃদয় হইতে দেহগত ছিদ্র এবং নাভি হইতে সেই আকাশ উৎপন্ন
হইয়াছে যাহা পঞ্চ প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, নাগ কুর্মা দি বায়ু এবং শরীরের আশ্রয়, সেই মহাবিভূতি
সম্পন্ন প্রভু আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৭ ॥

যাঁহার বল হইতে মহেন্দ্র, প্রসন্নতা হইতে সুরগণ, মনুষ্য হইতে গিরিশ, বুদ্ধি হইতে ব্রহ্মা, দেহ
ছিদ্র হইতে বেদ সকল এবং মেতু হইতে ঋষি ও প্রজাপতিগণ উৎপন্ন হইয়াছেন, সেই মহৈশ্বর্যশালী
ভগবান্ হরি আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৮ ॥

যাঁহার বক্ষঃস্থল হইতে শ্রী, ছায়া হইতে পিতৃগণ, স্তন হইতে ধর্ম্য, পৃষ্ঠ হইতে অধর্ম্য, মস্তক হইতে
স্বর্গ এবং বিহার হইতে অপ্সরাগণ উৎপন্ন হয়, সেই মহাবিভূতি শালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি
প্রসন্ন হউন ॥ ২৯ ॥

যাঁহার মুখ হইতে বিপ্র এবং পরম শুহ বেদ, ভুজ দ্বয় হইতে ক্ষত্রিয় ও বল, তথা ঊরু হইতে

উর্কো বিড়োজোহজ্জি রবেদ শূদ্রো প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ৩০ ॥

লোভোদরাং প্রীতিরূপর্ঘ্যভূদ্যুতির্নন্তঃ পশব্যঃ স্পর্শেন কামঃ ।

ভ্রবোর্মমঃ পক্ষ্মভবন্তু কালঃ প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ৩১ ॥

ভ্রব্যং বয়ঃ কৰ্ম্মগুণান্ বিশেষং বদেয়াগমায়া মহিতাং বদন্তি ।

বদুর্কিভাব্যং প্রবুধাপবোধং প্রসীদতাং নঃ সমহাবিভূতিঃ ॥ ৩২ ॥

নমোস্ত তস্মা উপশান্ত শক্তয়ে স্বারাজ্য লাভপ্রতিপূরিতাত্মনে ।

শ্রীপরশ্রামী ।

তদ্বৃতিমান্ শূদ্রঃ । উর্কোর্কিশোহজ্জৈ রভবচ্ শূদ্র ইতি পাঠঃ স্তমঃ ॥ ৩০ ॥

উপরি উত্তরোষ্ঠাং । নন্তঃ নাসিকাতঃ । দ্যুতিঃ কান্তিঃ পশব্যঃ পশুনাং হিতঃ কামঃ স্পর্শেনাভূৎ ॥ ৩১ ॥

ভ্রব্যং ভূতানি বয়ঃ কালঃ বিশেষং লৌকিক প্রপঞ্চঃ বদ্যম্মাং ভূর্কিভাব্যং কুতঃ প্রবুধাপবোধং বিদ্বন্তিরপোহমানং । প্রবুধাব-
বোধমিতি পাঠে প্রবুদ্ধানাং মায়েতাববোধো যন্নিয়িতার্থঃ ॥ ৩২ ॥

তদেবং সপ্রপঞ্চমুপবর্ণ্য নিপ্রপঞ্চং বর্ণয়ন্ প্রণমতি নমোস্থিতি বৃত্তিতি দর্শনাদিভিঃ । নভস্থান্ বায়ুঃ তস্যেব উতি লীলা
যস্য তস্মৈ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অধুনা অর্কাক্ সঞ্চক্ তত্র পরিহরনৈমধ্য লীলয়োর্মহিমানমাহ নমোস্থিতি । উপশান্তা নিরুপদ্রবা শক্তি র্যস্য । স্বারাজ্যস্য
ত্রিপাদিভূতেঃ স্বধায়ো লাভেন প্রতি পূরিতা তত্তদংশেন সংভাবিতা আশ্রয়ঃ স্বাংশা যেন । নভস্থানিব বিচিত্র গতিলীলা বস্ত
তস্মৈ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

শুশ্রূষা বৃত্তিঃ । তদ্বৃতিমান্ শূদ্রশ্চ । বিশোজ্জৈ রভবচ্ শূদ্র ইতি চ পাঠঃ ॥ ৩০ ॥

উপরি উত্তরোষ্ঠাং নন্তো নাসিকাতোদ্যুতিঃ পশব্যঃ পশুনাং হিতঃ কামঃ স্পর্শেনাভূৎ ॥ ৩১ ॥

ভ্রব্যং পৃথিব্যাদি জ্যোতিঃশক্তি তত্ত্বং বয়ঃ কালং কৰ্ম্মচ তদ্বৈভূত্যান্ গুণান্ সম্বাদীন্ যন্ত যোগমায়য়ৈব বিহিতান্ সৃষ্টান্
বদন্তি । বদ্যেভ্যঃ পৃথিব্যাদিভ্যো ভূর্কিভাব্যং বিশেষং প্রপঞ্চক্ বদন্তি কীদৃশং প্রকৃষ্ট বুদ্ধানাং অপবাদং নিষেধঃ প্রাকৃতদেহনা-
গ্রহণং যন্ত তং । প্রবুধাববোধমিতি পাঠে ভূর্কিভাব্যমপি প্রকৃষ্টবুধৈরবোধবোধানিতার্থঃ । তেন যস্য স্বরূপ শক্তি বৃত্তের্গেগ
মায়ায়া বিভূতিঃ সম্বাদি গুণময়ী মায়া তস্যা বিভূতয়ঃ কাল কৰ্ম্ম মহাদি পৃথিব্যস্তানি তদ্বানি তেষাং বিভূতিরিদং মাযিকং
বিশ্বমেবাস্তাভিরব গমাতে ইতি ব্যঞ্জিতং ॥ ৩২ ॥

মায়াতীতং স্বরূপং ছরবগমং কেবলমস্মাভিন্নমনীয়মেবেত্যাহ নম ইতি । উপশান্তাঃ সংবিদাদ্যা অন্তরঙ্গা শক্তয়ো যস্য
তস্মৈ যেন স্বরূপ শক্ত্যাব রাজত ইতি স্বরাট্ তন্ত ভাবঃ স্বারাজ্যং তেনৈব লাভেনপ্রতি পূরিত আশ্রা মনো যস্য তস্মৈ । নম

বৈশ্য ও নৈপুণ্য, চরণ হইতে শূদ্র ও শুশ্রূষা উৎপন্ন হইয়াছে, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমা-
দিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩০ ॥

যাঁহার অধর হইতে লোভ, উত্তরোষ্ঠ হইতে প্রীতি, নাসিকা হইতে কান্তি উৎপন্ন হইয়াছে এবং
যাঁহার স্পর্শ দ্বারা পশুদিগের হিতকর কাম উদ্ভূত হয় । অপর ভ্রবয় হইতে যম ও পক্ষ্ম হইতে কাল
জন্মে, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩১ ॥

অপর পঞ্চভূত, কাল, কৰ্ম্ম, গুণ, লৌকিক প্রপঞ্চ, এই সকলকে জ্ঞানিরা যাঁহার অহিতা যোগমায়া
বলিয়া থাকেন, যে হেতু এই সকল ভূর্কিভাব্য, কারণ পৃথক্ পৃথক্ বিদ্বজ্জন এই সকলের খণ্ডন করিয়া
থাকেন, সেই মহাবিভূতিশালী পরমেশ্বর আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩২ ॥

অহো ! আমরা সেই পরমেশ্বরকে নমস্কার করি, তাঁহার শক্তি উপশান্ত, স্বর্গরাজ্য লাভার্থ তিনি

গুণেষু মায়া রচিতেষু বৃত্তিভি ন সজ্জমানায় ন ভবদুতয়ে ॥ ৩৩ ॥

স ত্বং নোদর্শয়াত্মানমস্বৎকরণগোচরং । প্রপন্নানাং দিদৃক্ষুণাং সন্মিতং তে মুখাম্বুজং ॥ ৩৪ ॥

তৈস্তৈঃ স্বেচ্ছাভূতৈ রূপৈঃ কালে কালে স্বয়ং বিভো । কৰ্ম্ম ছুর্কিষহং যন্মো ভগবাং স্তং করোতিহি ॥ ৩৫ ॥

ক্লেশভূর্যাসারাগি কৰ্ম্মাণি বিফলানি বা । দেহিনাং বিষয়াৰ্ত্তানাং ন তথৈবার্পিতং হুয়ি ॥ ৩৬ ॥

নাবমঃ কৰ্ম্মকল্লোহপি বিফলায়ৈশ্বর্যার্পিতঃ । কল্পতে পুরুষশ্চৈষ স হ্যাত্মা দয়িতো হিতঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীমদ্রস্বামী ।

তে সন্মিতং মুখাম্বুজং দিদৃক্ষুণাং নোহস্মাকং চক্ষুরাদিকরণ গোচরং যথা ভবত্যেবং চাত্মানং দর্শয় ॥ ৩৪ ॥

ভক্তেচ্ছানুবর্ত্তিৎ তব বহুশোদুষ্টমেবেত্যাহ তৈস্তৈরিতি । যন্মোহুর্কিষহমশক্যং কৰ্ম্ম তত্ত্বগবান্ হি স্বয়মেব করোতি ॥ ৩৫ ॥

নচ বহিমুখানামিব বুদ্ধভক্তানামস্মাকং ত্য্যাপিতানি পূৰ্ণ পুণ্যানি বিপরীত ফলানি ভবিতুমহঁতীত্যাহ ক্লেশো ভূরিষ্যে অল্পং সারং ফলং যেসু তানি তানি যথা বিফলান্যেব সকামানাং কৰ্ম্মাণি ত্য্যাপিতস্ত নৈব তথা ॥ ৩৬ ॥

তত্রাবৈফল্যমুপপাদয়তি অবমঃ অল্লোপি কৰ্ম্মকল্পঃ কৰ্ম্মাভাসোহপি ঈশ্বর্যার্পিতশ্চেৎ বিফলায় শ্রমায় ন কল্পতে হি যন্মাৎ সএষ ঈশ্বরঃ পুরুষস্য আত্মা অতএব দয়িতো হিতশ্চ নহ্যত্মনি দয়িতে হিতে চার্চিতং নিফলং স্যাৎ ॥ ৩৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অভীষ্টমাহ স হুমিতি । অস্মাকং করণান্যপি গোচরাঃ প্রকাশ্যানি বস্য । তাদৃশমপ্যাত্মানং দর্শয়স্ব স্বয়ং প্রকাশয় ॥ ৩৪ ॥

স্বেষাং ভক্তানামিচ্ছয়া ভূতৈঃ পুষ্টৈরাবির্ভাবিত প্রকাশৈরিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তর্হি কথং সৃষ্টাদ্যাসক্তিস্তত্রাহ গুণেষু বৃত্তিভির্দর্শনাদিভিঃ ন ভবতো বায়োরিব উতিঃ সৃষ্টাদি লীলা বশ্ত তৈশ্চ ॥ ৩৩ ॥

নহু ব্রহ্মভীষিতং বরং গৃহাণেত্যত আহ স হুমিতি । নোহস্মাকং প্রপন্নানাং অস্মান্ প্রপন্নান্ আত্মানং স্বস্বরূপং দর্শয় । কিং নির্কিষণেষ স্বরূপং সবিশেষং বা তত্রাহ । অস্বৎকরণ গোচরং সবিশেষমিত্যর্থঃ । তত্রাপি সন্মিতং মুখাম্বুজং ॥ ৩৪ ॥

ভক্তবাৎসল্যং বহুশঃ শ্রবণাহ স্বেচ্ছাভূতৈঃ স্বভক্তেচ্ছাপুষ্টৈঃ রূপৈ নৃসিংহাদিভিঃ যন্মোহুর্কিষহং কৰ্ম্ম তং স্বয়মেব করোতি ॥ ৩৫ ॥

নচ বহিমুখানামিব বুদ্ধভক্তানামস্মাকং ত্য্যাপিতানি পূৰ্ণ পুণ্যানি বিপরীত ফলানি ভবিতু মহঁতীত্যাহ । ক্লেশোভূরি যেসু অল্পং সারং ফলং যেসু তানি তান্যপি যথা বহিমুখানাং কৰ্ম্মাণি । বা এবার্থে বিফলান্যেব তথা ত্য্যাপিতং ভক্তানাং কৰ্ম্ম ন ॥ ৩৬ ॥

ত্য্যাপিতমল্পমপি কৰ্ম্ম মহত্ত্ববতি অনর্পিতং মহদপি ব্যর্থমেব ভবতীত্যাহ নেতি অবমঃ অল্লোপি কৰ্ম্ম কল্পঃ কৰ্ম্মাভাসোপি ন বিফলায় । হি যন্মাৎ স ঈশ্বরঃ পুরুষশ্চাত্মা দয়িতো হিতশ্চেত্যত স্তদাদরানাদরাবেব কৰ্ম্ম সাফল্য বৈফল্য হেতু ইতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

আত্মাকে পরিপূর্ণ করেন, কিন্তু দর্শনাদি বৃত্তি দ্বারা মায়া বিরচিত গুণ সকলে আসক্ত হন না, তাঁহার লীলা বায়ুর তুল্য, আমরা তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ৩৩ ॥

হে ভগবন্ ! আমরা শরণাপন্ন হইয়া আপনার সন্মিত বদনারবিন্দ দর্শন করিতে ইচ্ছা করিতেছি, আমাদের চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় গোচর যে রূপে হয় সেই করিয়া আত্ম প্রদর্শন করিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৩৪ ॥

প্রভো ! আপনি যে ভক্তজনের ইচ্ছানুবর্তী হইয়া থাকেন ইহার ভূরি ভূরি প্রমাণ পাইয়াছি, যে যে কৰ্ম্ম আমাদের অশক্য হয়, আপনি কালে কালে স্বেচ্ছা পূর্বক অবতার গ্রহণ করিয়া তদ্বারা স্বয়ং সেই কৰ্ম্ম সম্পন্ন করিয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥

ভগবন্ ! যে সকল দেহী সকাম, বিষয়ার্থ আৰ্ত্ত, তাহাদিগের কৰ্ম্ম যেমন ভূরি ক্লেশ ও অত্যন্ত ফলদায়ক, আপনার ভক্তদিগের আপনাতে অর্পিত কৰ্ম্ম তজ্রপ নহে ॥ ৩৬ ॥

ফলতঃ অত্যন্ত যে কৰ্ম্মাভাস, তাহাও পরমেশ্বরে অর্পিত হইলে বিফল হয় না, কারণ ঈশ্বর পুরুষ-দের আত্মা অতএব দয়িত ও হিত, প্রিয় ও হিতকারি আত্মাতে যাহা অর্পণ করা যায় তাহা কি নিফল হইতে পারে ? ॥ ৩৭ ॥

যথাহি স্কন্ধশাখানাং তরোমূল্যবসেচনং । এবমারাধনং বিষ্ণোঃ সর্বেষামাত্মনশ্চ হি ॥ ৩৮ ॥

নমস্তুভ্যমনন্তায় দুর্জিতক্যাত্ম কৰ্মণে । নিগুণায় গুণেশায় সত্ত্বহায়চ সাম্প্রতং ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং অষ্টমস্কন্ধে ব্রহ্মস্তুতিঃ
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

শ্রীমদ্রামো ।

অনল্পফলত্বমাহ যথাহি মূল্যবসেচনং স্কন্ধানাং শাখানাঞ্চ ভবতি ॥ ৩৮ ॥

এবং সত্যপি ওদর্পিত কৰ্মণাং বুদ্ধজ্ঞানামপ্যাকং যন্নিমিত্তমিদং দুঃখমিতি ত্রমেব বেৎসীত্যাশয়েনাহ । দুর্জিতক্যানি আত্ম-
কৰ্ম্মানি স্বভাব চেষ্টিতানি যস্য তস্মৈ ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

ষষ্ঠে পুনঃ স্তুতি বিধাবাবিভূতে সূরৈঃ কৃতা । তন্মন্ত্রাচ্চাসূরৈঃ সাকমমৃতার্থে মহোদ্যমঃ ॥ ০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে অষ্টমস্কন্ধে শ্রীজীবগোষ্ঠামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ কৰ্ম্মাকরণেপি বিষ্ণোরারাধনে সতি সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মফলানি ভবন্তি । তদারাধনাভাবে তান্যপি কৰ্ম্মাণি বিফলাশ্চেব
ভবন্তীত্যোক্তং সদৃষ্টান্তমাহ যথাহীতি ॥ ৩৮ ॥

অনন্দভীষিতং পূরয়িষ্যসি নবেত্যন্তং ন প্রাপ্তুম ইত্যাহ অনন্তায় সর্বজ্ঞানামপ্যাকং ত্রয়ি সার্বজ্ঞ্যং নাস্ত্যেব সংপ্রতি ত্রং করি
ষ্যমাণং কৰ্ম্ম অহুমানেনাপি ন বিদ্য ইত্যাহ দুর্জিতক্যোতি । নহু মং কৃপামেব হেতুকতা ভক্তানামিত্রাদীনামভীষ্ট সিদ্ধিরহুমীয়তাং
তত্র নেতাহ নিগুণায় কৃপায়ৈব গুণজন্যাং সম্পত্তিমনর্থ হেতুং ন দদাসি গুণেশায়েতি কৃপায়ৈব গুণজন্যাং সম্পত্তিং দদাত্তপীতি-
তস্মৈব তদ্বয়ানুমান সম্ভবাৎ । তস্মৈব সংশয়ে কথং স্তৌষি তত্রাহ সত্ত্বহায় সত্ত্বগুণস্যা সংপ্রতি বুদ্ধিকাল ইতি সাত্ত্বিকান্ দেবান্
বর্দ্ধয়িতু মহীমীতি এষাঞ্চ শুদ্ধ ভক্ত্যভাবাৎ বিষয়ভোগ বিচ্ছেদং কর্তৃক্ণ নাহীমীতি নিশ্চয়োপি বর্ত্তত ইতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্রাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । অষ্টমে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাঃ ॥ * ॥

আবিভূতে হরৌ ষষ্ঠে ব্রহ্মা তুষ্টাব তং পুনঃ । তন্মন্ত্রণেনামৃতার্থে বলিঃ দেবাঃ প্রপেদিরে ॥ ০ ॥

যেমন বৃক্ষের মূলে জল সেক করিলেই স্কন্ধ শাখা প্রভৃতি সকল অবয়বের সেচন করা হয়, তেমনি
ভগবান্ বিষ্ণুর আরাধনা করিলে সকলের ও আত্মার আরাধনা হইয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥

প্রভো! আমরা আপনার ভক্ত যে কোন কৰ্ম্ম করি, আপনাতেই অর্পণ করিয়া থাকি, আমাদের
যে কারণে এই ক্লেশ উপস্থিত হইয়াছে, স্বয়ং তাহা জানিতে পারিয়াছেন, কি নিবেদন করিব ।
আপনি অনন্ত, নিগুণ, গুণেশ এবং সত্ত্বহ, আপনার স্বভাব ও চেষ্টিত দুর্জিতক্য, আমরা আপনাকে
কেবল নমস্কার করি ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমস্কন্ধে পঞ্চম অধ্যায় ॥ * ॥

ষষ্ঠাধ্যায়ে বিষ্ণুর আবির্ভাব হইলে পুনরায় দেবগণ কর্তৃক তদীয় স্তুতি এবং অমুরদিগের সহিত
অমৃতোৎপাদনার্থ উদ্যম ॥ ০ ॥